

Presentación en blanco



Bienvenido a PowerPoint



Faceta



INTEGRAL

Integral



CARACTERES DE MADERA

Caracteres



Malla



ESTAMPADO



CELESTIAL

Haine Beck
Victor Montalli

Introdução ao **Design de Slides**

1ª Edição
EDITORA MUNDI BRASIL

Reservados todos os direitos. É proibida a duplicação ou reprodução do volume, no todo ou em parte, sob quaisquer formas ou por quaisquer meios (eletrônico, mecânico, gravação, fotocópia, distribuição na Web, ou outros), sem permissão expressa da Editora.

Capa
Haine Beck

Criação e Organização
Haine Beck
Victor Montalli

Endereço de correspondência
Faculdade São Leopoldo Mandic
Rua José Rocha Junqueira, 13
Swift
13045-755
Campinas - SP Brasil
(19) 3211-3707

Copyright © 2017 by
Mundi Brasil Editora Ltda.

760.2 B393i	Beck, Haine. Introdução ao design de slides [livro eletrônico] / Haine Beck, Victor Montalli. - Campinas: Mundi Brasil Editora Ltda., 2017. 49f. il. ISBN: 978-85-8424-016-6 1. Slides. 2. Design. 3. Apresentação oral. I. Título.
----------------	--

“Aos nossos pais e familiares, razão de tudo isso”.
Os Autores

Conteúdo

Divirta-se

Quem Somos

Texto

Bullets

Foco

Fontes

Imagens

Alinhamento

Ícones

Cores

Mantenha seu
texto

curto



Sua plateia está aqui para



ouvir **não ler**

- Bullets Points são verdadeiras pragas
- Eles entopem o slide com muitas informações
- Informações de relatório, não de apresentações
- Então, a plateia lê o slide
- E não presta atenção ao apresentador
- E, pior, o apresentador lê o slide e ignora sua platéia

Poucas
palavras no
slide fazem
você **falar mais**

mas as pessoas adoram!



**Menos texto é
muito mais
atraente**

& causam um impacto visual
maior



Foco em um ponto por slide

Isso manterá o ritmo de sua apresentação por slide



Use boas
fontes

A red arrow pointing from the word 'boas' to the word 'fontes'.

Trabalhe com as famílias das fontes

Aileron Thin

Aileron Regular

Aileron Heavy

Playfair Display

Playfair Black

Playfair Small

Caps

Open Sans Light

Open Sans

Open Sans

Bold

**Mas lembre-se: nem todas
as fontes combinam entre si**

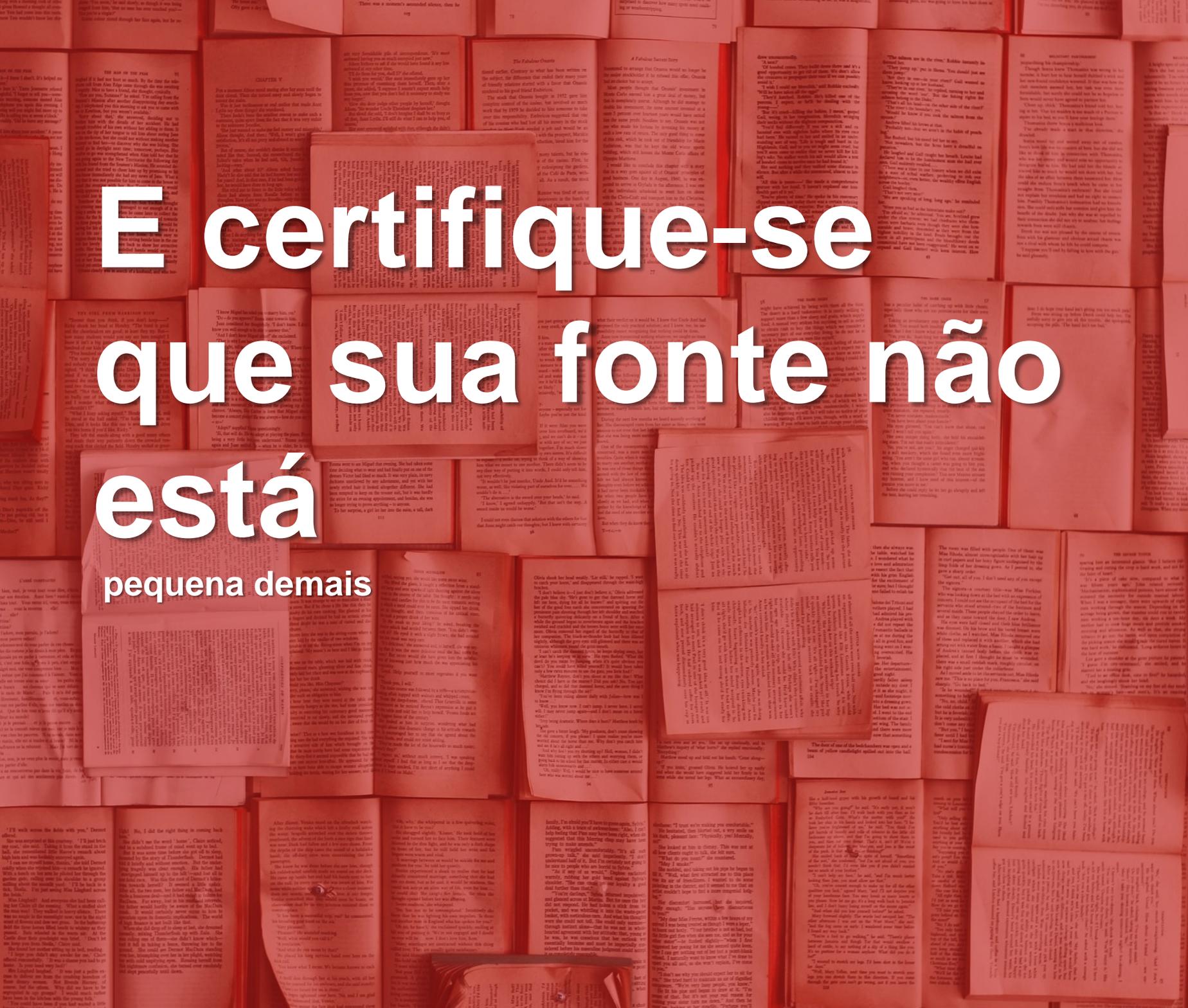
Fatface Aileron Thin Aileron Regu
oLight Aleo ALFA SLABOFFTE
e) = Alik C Cantora
Sra ANONYMOUSPRO Antic Ant
Black o o
ire Swash Archivo Narrow Arialle
Bodoni Arimo *Brusher*
Bodoni Cooper Hewitt

Use apenas uma ou duas fontes

Isso manterá o
slide limpo e com
bom aspecto



E certifique-se que sua fonte não está pequena demais



Alto Contraste

(diferente, certo?)



**Use
imagens
fortes para
causar
impacto**

e ajudar a
visualizar sua
mensagem





**Evite o
uso de
imagens
com baixa
resolução**

E diga
adeus
ao clip art





**Tente usar
imagens que
deixam
espaço para
seu texto**

(como este)

**E que sejam
relevantes
para sua
mensagem**

(esta não é uma
imagem relevante)



Existem
vários
sites com
belas imagens
disponíveis



Onde obter imagens



fotografando



“Google”
licença

“creative commons”



sites de
imagens

The image features a dense, vibrant green background of ivy leaves. The leaves are heart-shaped with prominent veins and are packed closely together, creating a textured, natural-looking surface. The lighting is bright, highlighting the various shades of green and the glossy texture of the foliage.

**Caso sua imagem competir
com o texto, use um
fundo semi-transparente**

**Caso sua imagem competir
com o texto, use um
fundo semi-transparente**



(assim)

Por outro lado,

imagens com muito espaço livre permitem um equilíbrio mais fácil de se obter



**Espaço em
branco é seu
amigo**

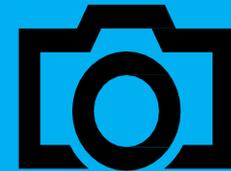
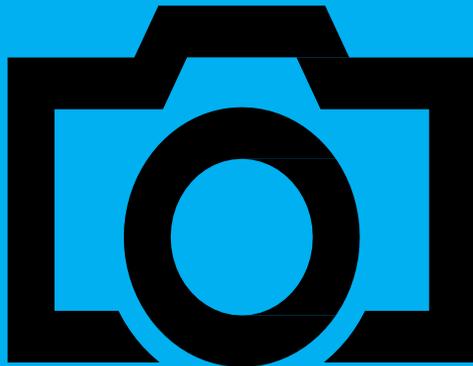


**Ele ajuda a
colocar em foco
objetos
específicos**



(como este)

**Alinhe seus
objetos com
carinho**





**Mantenha margens
ao redor do seu
conteúdo para que
tudo fique em
equilíbrio e beleza**

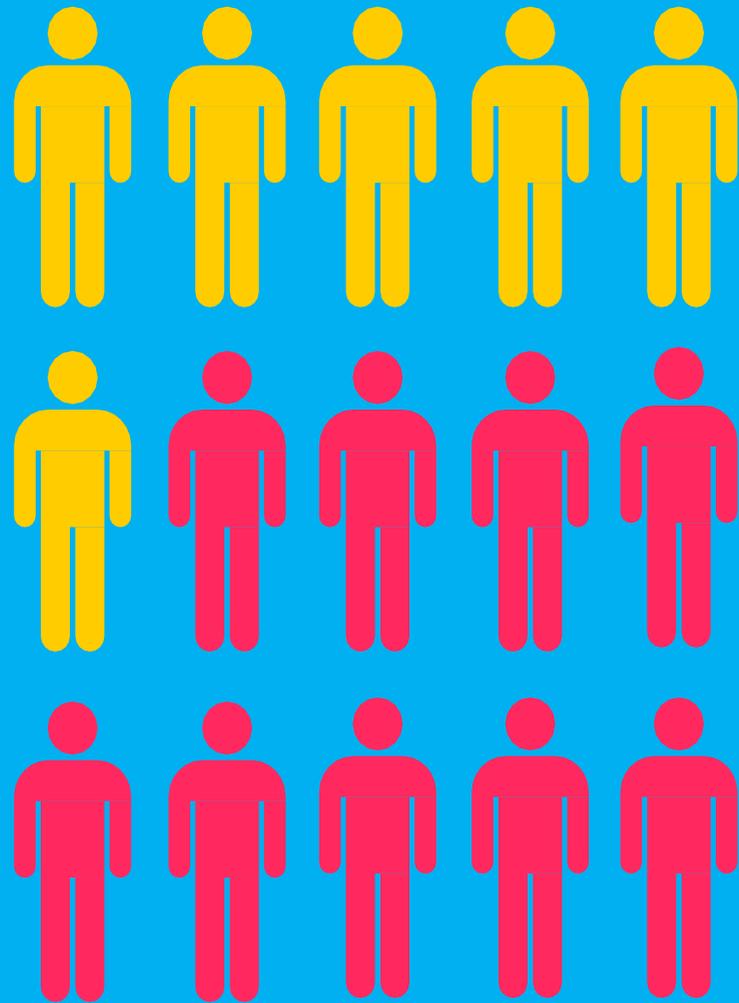




Use Ícones

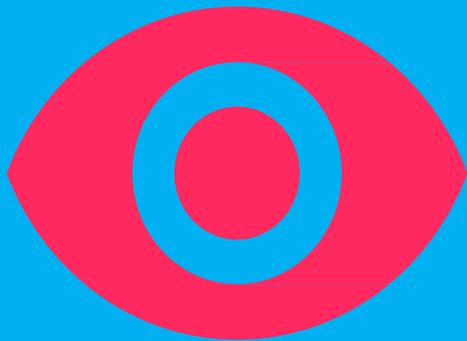
para apresentar dados,
estatísticas e informações
rapidamente

**As pessoas
absorvem
40% a mais de
conteúdo com
informação
visual...**



**... pois 90% da
informação que
recebemos diariamente é
visual**

- 3M CORPORATION



Use poucas cores

3 ou 4 cores são
suficientes para a
harmonização da
mensagem

#FF295F

#31C2A7

#FFCC00

#000000

**Mantenha o
contraste das
cores a seu
favor**



**E não
contra
sua
apresentação**



E, acima de tudo,

Divirta-se!!



Pronto para fazer design de slides de **impacto?**

saiba mais:
www.DesignDeSlides.com



SOBRE NÓS

"DOIS AMIGOS. DOIS PROFESSORES. TRANSFORMANDO AULAS EM ARTE."



HAÏNE BECK

Doutorando em Clínicas Odontológicas
(São Leopoldo Mandic)

Mestrado em Engenharia e Tecnologia de
Materiais (INPE)

Professor de Odontologia da Universidade
Braz Cubas (UBC)

Autor do livro:
Power Point - The Guide



VICTOR MONTALLI

Pós-Doutorado em Patologia Bucal

Professor de Pós Graduação (Mestrado
e Doutorado) e de Graduação em
Odontologia, Faculdade de Odontologia São
Leopoldo Mandic

Formação em Oratória - AKENUS

APOIO:



